

A Nova Realidade da Presença Chinesa em Angola e suas Implicações para Portugal: O Sector da Construção Civil e Obras Públicas como Estudo de Caso*

Rui P. Pereira

Chefe de Divisão da Direcção-Geral das Actividades Económicas do Ministério da Economia, da Inovação e do Desenvolvimento

Resumo

O reforço da presença económica chinesa em África constitui uma das principais alterações nas relações económicas internacionais da presente década e, como tal, o respectivo impacto tem vindo a ser objecto de discussão numa larga variedade de sectores e de países.

Neste contexto, pretende-se, com o presente artigo, dar a conhecer os principais contornos do envolvimento da China em Angola, dedicando particular atenção ao sector da construção e obras públicas.

Do mesmo modo, tratando-se de um sector de tradicional importância para Portugal no seu relacionamento com Angola, discutir-se-á em que medida a entrada das construtoras chinesas no mercado angolano estará ou não a afectar, de forma significativa, a actividade das empresas portuguesas.

Abstract

The New Reality of Chinese Presence in Angola and its Implications to Portugal: The Construction Sector as a Case Study

The increased economic engagement of China in Africa is one of the main changes of international economic relations during this decade and, not surprisingly, its impact has been subject of discussion amongst a wide variety of sectors and countries.

In this context, the present article attempts to address the main features of Chinese involvement in Angola, dedicating particular attention to the sector of construction and public works.

Also, considering its traditional importance for Portugal in its relations with Angola, it will be discussed to what extent the penetration of Chinese construction in the Angolan market is affecting significantly, or not, the activity of Portuguese enterprises.

* O presente artigo é uma versão adaptada e actualizada do Trabalho de Investigação Final do Curso de Defesa Nacional 2008-09.

Os pontos de vista aqui expressos vinculam apenas o autor.